

VALERIE PEREZ

Chanteuse (auteur, compositeur, interprète)

Professeur de chant, animatrice en expression vocale.

Après un début de carrière dans l'éducation nationale, elle poursuit sur scène : Choriste puis soliste, elle participe à de nombreux concerts et enregistrements auprès de musiciens de jazz, musiques latines et afro-américaines, ensembles vocaux polyphoniques... Son expérience passe également par l'écriture de chansons et de nombreuses collaborations (notamment avec la pianiste Perrine Mansuy et le percussionniste Jean-Luc Di Fraja sur un répertoire de compositions originales).

Depuis son adolescence, sa formation musicale est venue ponctuer son parcours de «chercheuse de voix»: Elle s'initie à différents instruments, suit un enseignement en technique vocale inspiré de la psychophonie, s'initie à l'harmonie jazz et à l'improvisation. Parallèlement, elle se forme à la pédagogie du chant, de la voix, du rythme, de l'expression vocale et scénique en général. Ces formations s'enrichissent au fil des années de rencontres et croisements entre différentes disciplines artistiques.

FORMATION PEDAGOGIQUE & ARTISTIQUE

- 1980-1995 : Cours privés de guitare, flûte traversière, chant classique, solfège
- 1984-1987: Ecole normale d'Institutrice à Aix-en-Provence et études universitaires de communication & sciences du langage.
- 1994-1996 : Stages sur la pédagogie du chant choral & de la voix (Jean-Paul Baget, Richard Cross)
- 1995-2004: Stages de jazz vocal avec Michèle Hendricks, S. Lazarus, Laurence Saltiel... Cours de percussion & harmonie jazz à l'I.M.F.P (Salon de Provence)
- 2006-2009 : Stages d'improvisation vocale avec David Moss (G.R.I.M. Marseille), Jean-Yves Pénafiel (Quaix des voix) / Walter Thomson (Sound Painting)
- 2008-2009 : Formation au centre Harmoniques à Paris : "Pédagogie de la voix", "les outils du travail corporel au service de la pédagogie de l'artiste".
- 2017-2018: Stages de pédagogie du rythme avec Lucas Ciavatta (O Passo)

REFERENCES PEDAGOGIQUES & ARTISTIQUES

- **Animation d'ateliers et stages** pour diverses structures culturelles (Festival « Crest Jazz Vocal » de 1999 à 2011 – I.M.F.P Institut Musical de Formation Professionnelle à Salon de Provence)
- **Actions de sensibilisations** autour de la voix et l'expression vocale pour des publics spécifiques (Formation continue des enseignants du 1er degré, I.R.T.S/Formation des éducateurs,, Hôpital de jour Montperrin, C.H.R.S-H.A.S, « Lieux Publics »...)
- **Accompagnement d'artistes** :
Nkumba System, George San, M.P.L, Andromakers, Caroline Tolla et Annie Maltinti, Marion Rampal, Paul Morgan (The Messengers) Jean-Pierre Léon (Big in Japan), Les Thénardiens, Medhi (Téménik Elektrik)...
- **Concerts** : Festival de Jazz de Ramatuelle, A.J.M.I (Avignon), La Cité de la musique (Marseille) Jazz in Marciac, Nancy jazz pulsations, Club Lionel Hampton (Paris), La Halle aux grains (Toulouse), Crest Jazz vocal (Drôme), Le Train Théâtre (Valence)
- **Discographie, créations sonores** : Hot Gammes «Ouverture » (I.M.P/1995) - Verso (Pavillon record/2000) - Tuxedo Big Band (Night & day/2001) - Délubies trio « Le voyage d'Alba » (2001)- Bande originale du court métrage d'animation « Un Ogre » de Gérard Olivier (Prix de la meilleure musique de film d'animation au Festival de Corfu/Grèce 2012)

